## 嫉ら袂を地 妬と<sub>知し</sub>元 が完成、 居を上演しますので、 ており 迎えました。 の期間は、 覧いただきました。 ラブなど大勢の皆様のご協力 を上演します。 なくとき すまるのと外題 一切窓験記 山の段」、「一切のではできる。 9月には下記の2外題 一 前売り券、 お陰で淡路人形座の新会館 御礼とお知らせ ふるさと南あわじ応援寄附 淡路人形芝居サポ 記 泉苑の段」 の皆様にも からもい 須磨浦組討の段」、「一谷 グランドオープンを 渡し場の段」をご 3 | と「日高川 | T玉藻前 曦 | T玉藻前 曦

て実演を交えながらのレませんが、人形浄瑠璃に 9月23日から10月6日まで を行っています。 人形芝居はご覧い 出張公演を予定し いろなお芝 につだ

形座のファンになって 応援をお願 淡路人 ただだ

谷嫩軍記 須磨浦組討の段

平清盛亡き後の源平の合戦 を描いた名作の一つで、一の谷 の合戦で敗れ、西国に落ち延 がようとする平家の若き武将 敦盛と、源氏の武士熊谷直実 の悲劇を描きます。源氏方の 群浦の波打ち際に出て、沖に 暦浦の波打ち際に出て、沖に を熊谷が見つけ、戦いとなりま す。熊谷が組み敷いた若武者 であようにと敦盛に勧めますが、味方の平山に見咎められ、 が、味方の平山に見咎められ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方のでもた。 としていました。 と同じ年頃でした。 衰れに思っ たまうど我が子 と同じ年頃でした。 を割さます。 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方のでした。 の質を見ると、ちょうど我が子 と同じ年頃でした。 であられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方の平山に見とがられ、 が、味方のでした。

月 23 日、

ルフレーム切手の贈呈、淡路人形を描いたオリ市役所中央庁舎で7

式が行われました。

ジナルフレーム切手

に先駆けた

淡路人形座の新館オープン

平野隆三さんが描いるで、切手の図柄は市内で 形絵画から選びました。 に合せて企画・製 会」が淡路人形座のオープン る「郵便局会社淡路地区連絡 これは島内の郵便局でつく こ の 郵便局会社近郷 作 た淡路人 したもの 出身の



▲オリジナルフレーム切手を受け取る中田市長と八重垣姫

## **9** 月 Q 外題」

ク

淡路人形座から

壺坂霊験記

市は、女房お里の内職のかせぎに助けられながら、細々と暮らしていました。沢市は近頃お里いるのではないかと疑いを持っているように、壺坂寺に願掛けに行っていましたが、実は沢市の目が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、自分と暮らしていてもお里が、は幸せにはなれないと絶望し、は幸せにはなれないと絶望し、は幸せにはなれないと絶望し、おりが、自分と暮らしていてもお里が、はずないといいといいといいといいといいました。

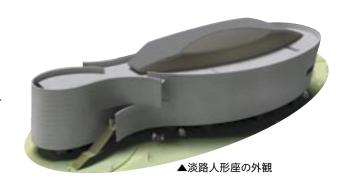
▲後継者団体による「傾城阿波鳴門 順礼歌の段」の一場面

開催されました。 会が7月22日、 ていく場面では、その技芸 出演のほか、 後継者団体の島内外から 今年は新館「淡 0)

## 承している後継者団体 淡路人形浄瑠璃の伝統を継 三原公民館で の発表

淡路人形浄瑠璃後継者団体発表会

# 新たな歴史がスタートします



淡路人形浄瑠璃は、鎌倉時代、大阪から淡路島に移り住んだ舞楽など神事 を生業とする楽人が、西宮の戎神社の人形操りを取り入れて神事を行うよう になったのが始まりと考えられています。江戸時代には、阿波藩主蜂須賀氏 の庇護を受け、最盛期の江戸中期には40以上の人形座があり、全国を巡業 し発展しました。喜怒哀楽を情緒豊かに表現する舞台芸術が内外ともに高く 評価され、昭和51年に国指定重要無形民俗文化財に指定されました。

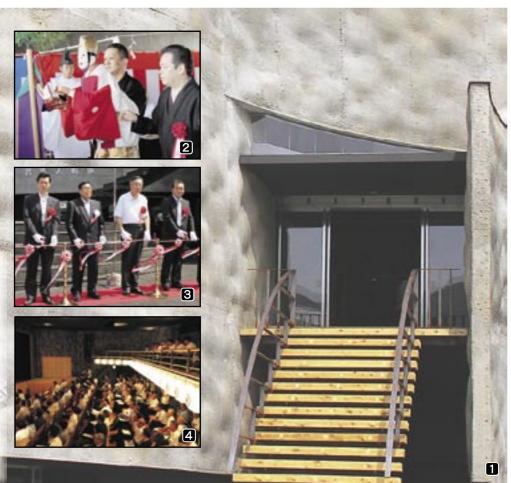
昭和60年、大鳴門橋開通に合わせて大鳴門橋記念館に常設館「淡路人形 浄瑠璃館」が開設され多くの観光客を迎えましたが、平成13年頃から次第 に来館者数が減少していきました。経営が危ぶまれる中、福良の中心市街地 の活性化を合せて図るため、元の福良港に移転、新会館の建設が決定しまし た。そして、8月8日、待望の新会館「淡路人形座」がオープンしました。







11淡路人形座の入口。人形の頭をイメ ージしたモダンな建物。27月30日に 開催された竣工式で淡路人形浄瑠璃の ますますの発展を祈る戎さん。日開館を 祝いテープカットを行う関係者。4柿落 し公演に訪れた多くの人たち。「一新館オ ープンを記念して行われた後継者団体 と人形座員による三味線(連弾)。 6人 間国宝 竹本駒之助師を迎え上演された 「義経千本桜 道行 初音の旅」の一場 面。 7新館の柿落しを祝い、「花競四季 まんざい 寿]より「萬歳」を上演する人間国宝 鶴 澤友路師(右)と竹本友喜美師(左)。



淡路人形座新館記念切手贈呈式 ない拍手がおくられました。 素晴らしさに観客からおしみ

Figure 1