

2023 世界に一つしかない



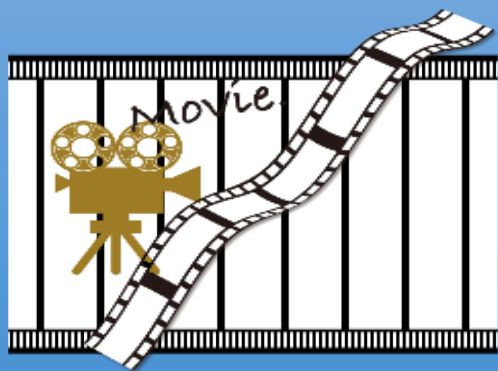
アジアカ国^{こくさい}際

子ども映画祭^{えいがさい}

in南あわじ市

テーマ

私がほしいもの



【授賞式】 2023. 12. 16(土)
【開催場所】南あわじ市文化体育館

第16回 アジア国際子ども映画祭

ASIAN INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL

趣旨 ～OUTLINE～

1. 子どもたちが自ら制作した映像作品を通して、自らの心の深層と想いを伝える。
2. 海外の子どもたちが制作した映画作品を鑑賞するとともに多様な価値観を理解し、同世代間の国際交流を進める。
3. 映画作品に込められた子どもたちの心を真摯に受け止め、青少年がたくましく希望をもって生きていくための社会環境や指導者（大人）のあり方をさぐる。
4. 大学や研究機関と連携し、映画作品から読み取れる子どもたちの心理を把握し、今後の青少年教育に役立てる。

目次

Contents

日程・・・・・・・・・・	P 1
各賞のご案内・・・・・・・・	P 1
あいさつ・・・・・・・・・・	P 2～3
ノミネート作品紹介・・	P 4～13
実行委員会紹介・・・・・・・・	P 14
大会テーマソング・・・・	P 15

[Message]

司会

Master of Ceremonies



藤岡 勇貴

Yuki Fujioka
洲本市出身。サンテレビ
「NEWS×情報 キャッチ+」
ニュースキャスター。防災士

日程

Time Schedule

■第一部 (13:00~15:00)

- ・オープニング (ダンス)
- ・開会
- ・主催者あいさつ
- ・参加者紹介、来賓、ゲスト紹介
- ・エントリー作品紹介
- ・受賞作品発表&表彰&上映

■第二部 (15:15~16:30)

- ・アトラクション(淡路人形浄瑠璃)
- ・受賞作品発表&表彰&上映
- ・作品講評
- ・記念撮影
- ・エンディング

テーマソング「Message」



各賞のご案内



杉良太郎特別賞..... 1点
The Grand Prize of Ryotaro.Sugi

法務大臣賞..... 1点
The Prize of Minister of Justice

外務大臣賞..... 1点
The Prize of Minister of Foreign Affairs

文部科学大臣賞..... 1点
The Prize of Minister of Education、Culture、Sports、Science and Technology

経済産業大臣賞..... 1点
The Prize of Minister of Economy、Trade and Industry

大会会長賞..... 1点
The Chairman's Award

審査員特別賞..... 1点
Special Jury Award

優秀賞..... 2点
Award for Excellence

入賞..... 2点
Award Winner

子どもたちの未来へ

For the future of all children

アジア国際子ども映画祭大会長

南あわじ市長

The Mayor of Minamiawaji



守本 憲弘

Kazuhiro Morimoto

第16回アジア国際子ども映画祭を4年ぶりに南あわじ市において、日本国内やアジア14カ国・地域から多くの子どもたちと関係の皆様をお迎えして開催できますことは誠に喜ばしく感謝を申し上げますとともに、心より歓迎を申し上げます。

また、本大会開催に向けて多大なるご支援、ご協力を賜りました関係の皆様にも、厚くお礼申し上げます。

本映画祭は、子どもたちにとって、映画制作への取り組みのみならず、アジア各国・地域との友好を深め、国際的な感覚を身近に感じることのできる、大変貴重な場であります。また、当市にとりましても、多くの皆様に淡路島の歴史や文化を知っていただける絶好の機会として、期待をしております。

さて、今日の子どもたちを取り巻く環境は、利便性をもたらす一方、多様性のある現実社会で人間関係の希薄化や課題が複雑化していると感じております。

今回のテーマは、「私がほしいもの」であります。本映画祭の作品づくりに大人は介入せず、脚本から撮影・編集に至るまでの全てを子どもたちが担うことで、協調性や責任感を養い、作品を完成させた達成感は、子ども達に自信を与え、映像制作を通じた精神的な成長が期待できます。

子どもたちがテーマの意味を考え、多くの議論、努力から生まれた作品は、大変素晴らしいものばかりであります。いずれの作品も子ども達の「心」そのものです。映像には、小学生ならではの自由な発想、また、中学生や高校生が日頃抱えている悩みや戸惑いなどの揺れ動く想いが込められております。普段は気づかずに見逃してしまいがちな子どもたちの心の成長を感じ取っていただければ幸いに存じます。

結びに、本映画祭の開催にあたり、これまで本映画祭に携わってこられました関係市をはじめ、ご尽力いただきました多くの関係者の皆様に重ねてお礼申し上げますとともに、ご来場の皆様の心に深く残る大会となりますことをお祈り申し上げ、ご挨拶といたします。

子どもの心の中に内視鏡を

Put an endoscope into children's mind

アジア国際子ども映画祭

名誉会長

The honorary chairman



杉 良太郎

Ryotaro Sugi

「アジア国際子ども映画祭」が開催されますこと心より感謝申し上げます。

今年は第16回を迎え、久しぶりにオンラインではない形での開催となりました。映画祭を始めた2007年の頃に比べて、社会や環境の変化は目まぐるしく、子ども達の感受性や視点なども年々変化している中で、子ども達が何を伝えてくれるのかを楽しみにしています。

今回のテーマは「私がほしいもの」でした。もの、人、環境…皆さんは何がほしいですか？便利になった世の中ですが、作品を作るにあたって、自分の心に「本当にほしいものは何か」を何度も何度も問いかけてみたのではないのでしょうか？皆さんが何を思い、私達大人に何を教えてくれるのか期待してこのテーマを選びました。

私は「国づくりは人づくり」と考えておりますが、人が成長するには、教育と子供の頃の経験が大切だと思っています。教育の中には「家庭教育」「学校教育」

「社会教育」の3つの柱があり、「家庭教育で一人の人間として責任を持つことを学び、「学校教育」で学力向上のために学び、「社会教育」で大人としてあるべき姿を学ぶなど、それぞれでしっかりと段階を経て学んで、人として成長していくと思います。そして、「勉強」は子どもだけがするものではありません。私達大人も、これからもずっと勉強をし、「人間力」を磨かなければなりません。その中で、皆さんのような子ども達に教えてもらえることはたくさんあります。このテーマを通して、子ども達も大人も学び、成長しながら皆がそれぞれの手で明るい未来を創造していくことを願っております。

本日は日本の子供だけでなく、アジアの国の子ども達も来日しております。短い期間ではありますが、交流によって異文化理解を図り、子ども達の視野が広がると大変嬉しく思います。

最後に本映画祭の開催にご尽力いただいた皆様に心より深く感謝申し上げますとともに、本日ご来場の皆様のご健康とご多幸を心からお祈り申し上げます。



ノミネート作品紹介

Nomination



■ 海外作品 OverSeas

ブルネイ	P 5
カンボジア	P 5
中国	P 6
インドネシア	P 6
韓国	P 7
ラオス	P 7
マレーシア	P 8
モンゴル	P 8
フィリピン	P 9
シンガポール	P 9
チャイニーズタイペイ	P 10
タイ	P 10
東ティモール	P 11
ベトナム	P 11

■ 国内作品 Japan

北海道北ブロック	P 12
北海道南ブロック	P 12
関西・四国ブロック	P 13
少年矯正施設	P 13



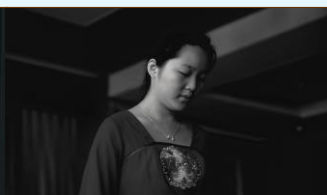
Brunei ブルネイ

		
決意 Decisions	時を超えた愛 Love Beyond Time	わたしが欲しいもの-ブルネイを広報するために What I Want- To Promote Brunei-
マクタブ・セインズ・パデユカ・セリ ベガワン・スルタン高校 Maktab Sains Paduka Seri Begawan Sultan	マクタブ・デュリ・ベンギラン・ム ダ・アルムタデー・ピラ高校 Maktab Duli Pengiran Muda Al- Muhtadee Billah	ブサット・ティンクカタン・エナ ム・ベラカス高校 Pusat Tingkatan Enam Berakas
自分の将来について向き合 った作品。人は、学生時代、 趣味や自分の本当の好きな ものを探し、打ち込んでい るが、大人になった途端、 自分の趣味趣向よりも、安 定した生活や地位や名誉の ため、自分が選ぶべき道を 定めてしまう。こうした疑 問をブルネイにおける学生 生活に焦点を当てながら、 ケーキや鯉、絵といった製 作者のユニークな視点で描 いており、自分の趣味趣向 と職業を天秤にかけるとい う必要はないと、質問に対 して自分の考えを動画にて 表明している。	現代社会において日常生活が 忙しく、すれ違っていた親子 の物語。母親とより時間を過 ごしたいという気持ちがある ものの、母親が仕事で忙しか ったり、生徒自身が宿題で忙 しく時間がとれず気持ちがあ らなかった。そのため、母 親は、娘の近しい友達に娘の 好きなものを聞いたり、仕事 の合間を縫って、家族の時間 を作り、娘が望んでいること を聞く。家族や自分が大切に している人と時間を一緒に過 ごす大切さ、周りの人や自分 が愛する人と過ごす時間は何 にも代えられないことを動画 にて説いている。	本作品は、ブルネイの美し さを世界中に広めることを 自身がしたいこととしてテ ーマに掲げ、最新のドロー ン技術やカメラワークを使 用し、ブルネイの観光名所 や日常の風景を収めている。 カメラを持っており海辺に たたずむ女の子と心に残し たいブルネイの風景の数々 というテロップとともに、 カンポンアイールやニュー モスクといった場所や、地 方都市セリアの様子、郷土 料理アンパヤット、水上ボ ートに乗っている様子が映 し出され、ブルネイを象徴 する海に風景が戻っていく という展開である。

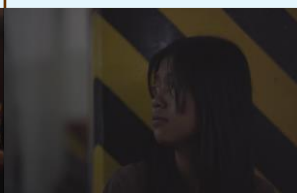
Cambodia カンボジア

		
私が欲しいもの What I want	私が欲しいのは自分ためのものではない What I want is not just for myself	本当に私が欲しかったもの What I truly wanted
ピッチ・チェンダー高校 Pich Chenda High School	ネット・ヨーン高校 Net Yang High School	スワンナプーム・スクール Sovannaphumi School
この映画は、実話に基づいて 作成した。主人公ディナの 両親は離婚し、ディナは叔 母（父の妹）と一緒に住む ようになってから、家庭内暴 力を受けるなど苦勞が絶え なかった。ディナはひどい 生活に我慢できず、お寺に 逃げ込んだものの、叔母が 寺に押しかけ、ディナを連 れ戻そうとした。しかし、 ディナの母親が息子の暴力 と苦難を知り、ディナを引 き取った。その後ディナは 勉強に励み、校長先生にな った。	主人公の女子高生は自転車 で学校へ向かいながら、自 分の村とカンボジアを繁栄 させる方法を考へており、 カンボジアの文化を世界に アピールして、カンボジア の素晴らしさを多くの人に 知ってもらいたいと思った。 学校に着くと、彼女は自分 がやりたいことを紙に書き 、友達と話し合った。そし て、今自分にできることは 一生懸命勉強することだけ だと気づいた。将来その知 識をカンボジアに奉仕する ために活用することを決意 した。	サン・マオ・ヴィサルは、 新しい学校に通うことにな った。ヴィサルはクラスに 入ると、新しいクラスメー トからいじめられた。彼は 動揺し、不満を抱えた。そ の後、親友から学校で自分 の経験を発表できるイベン トがあるとメッセージを もらった。ヴィサルは校内 でのいじめについて発表した。 ヴィサルはすべての生徒に 対して、いじめという行為 の愚かさを伝え、みんなで 良い友情を築き、お互いを 尊重するように努めるよう 勧めた。

China 中国

		
sHEr	我想	メロディー Melody
北京師範大学附属実験中学 The Experimental High School Attached to Beijing Normal University	北京師範大学附属実験中学 The Experimental High School Attached to Beijing Normal University	北京師範大学附属実験中学 The Experimental High School Attached to Beijing Normal University
典型的なジェンダーの基準という概念に、行動や振る舞いのイメージを割り当てることに慣れているとき、それに苦しむ人はいないだろうか？ 男性的な男か女性的な女かを選ぶのではなく、その中間に立つことはできないのだろうか？ 私が望むのは、私の魂の多様性が矛盾と呼ばれないことであり、私の身体の中の女性性と男性性が分裂しないことである。「陰と陽の統一」、私は私の全バージョンを受け入れたい。	人生は一方通行だ。やり直すチャンスは誰にもない。そのような短い時間の中で、毎日をどのように過ごすかは、誰もが考えなければならない問題である。意味を求めることは人間の本質であると同時に、人生の不条理の本質的な原因でもある。誰もが多かれ少なかれ混乱に悩まされている。自分の人生をどう過ごすのか？ 私にはわからない。でもわかっているのは、これから一分一秒を大切に生きたいということだ。	中阮は中国の伝統的な撥弦楽器の一種だが、最近ほとんど廃れかけていた。西洋楽器が普及しているこの時代、学校では西洋楽器を演奏する生徒が合奏をしていた。しかし、中阮を得意とする少女は、ただ一人で楽器を弾かれ、孤独を感じていた。一方、西洋楽器は、生徒たちに変身し、楽しそうに歌を歌った。彼女（中阮）の唯一の願いは、他の人々に聴いてもらうことだった。やがて新しい時代を迎え、青少年たちは中阮の魅力を取り戻し、その価値を大切にするようになる。この映画は、楽器を擬人化し、その輝かしい中国伝統文化の保護を訴えた中阮の視点から物語を描いている。

Indonesia インドネシア

		
味わいへの道のり Rintangan Rasa	キナンティ KINANTHI	自己 DIRI
ブローラ第1ムハマディヤ職業専門学校 1st Muhammadiyah Vocational Highschool Blora	スラカルタ州立第6職業専門学校 6th State Vocational School Surakarta	バンドン州立第10職業専門学校 10th State Vocational School Bandung
「Rintangan Rasa」（味わいへの道のり）は、朝の目覚めとともに香り高いコーヒーを楽しみたいという欲求を持つ若い男性を描いた短編映画である。しかし、彼の望むコーヒーを口にするまでの道のりには、次々と障害が立ちはだかる・・・。	キナンティという芸名で女性に扮する踊り手として働く父親を持つ、10歳の少年・ムギ。彼は、大きくなったら父のような存在になりたいと願っていた。一方、母親はいつもそんなムギの夢に反対し、強く拒絶していた。しかし、母親は、父親の死後ようやく、ムギがどうして父のようになったのかを理解するのだった。	10代の少女ハンナは、気が付くと地下空間から出られなくなっていた。彼女は出口を探すが、それが自分自身の中にあることに気づかない彼女は、何度やっても同じ場所に行き着く。この短編映画は、若者の多くが感じているであろう「不安」を描いている。彼女は常に「他の人のように完璧にはなれない」と考えている。地下空間から出られないという描写は、彼女の内面にある固定観念や恐怖、不安、自信の喪失を象徴したものであり、自信のない彼女が自分を受け入れられるまでの葛藤を描いている。

Korea 韓国



スーパーパワー？
SUPER POWER?

韓国デジタルメディア高校
Korea Digital Media High School

スーパーヒーローが出てくるアニメ映画を見ていた少女。スーパーパワーで人を助けるヒーローのように、自分もスーパーパワーが欲しいと思うようになる。自分がスーパーパワーを持った姿を想像し、そのための特訓に入るが、思うようにうまくいかない。結局、このような努力がスーパーパワーを作り出すことはできないということに気づき絶望した少女。そんな中、少女の目の前である友人が転んでケガをするのを目撃する。そんな友人を見てスーパーヒーローの姿を思い出す少女。本当に友人を思い、困難に直面した友人に先に助けの手を差し伸べることがスーパーパワーを持つ方法だということに気づく。

誰もが一度は欲しいと思ったことのあるスーパーパワーの本当の意味を描いた作品。真のスーパーパワーは、力が強かったり勉強ができることではなく、相手に先に手を差し伸べるものだと考え、スーパーパワーというテーマで、この力を持つための少女の努力する姿と真のスーパーパワーを得る姿を通じて楽しさと感動を表現した。



関心
attention, please!

韓国デジタルメディア高校
Korea Digital Media High School

主人公は、友達の間心と愛を誰よりも望んでいるが、クラスで友達も存在感も得られずいつも独りで過ごしていた。そんな中、教室のモノがなくなると、同級生たちがモノの行方を尋ねるため自分に声をかけ、関心を持ってくれることを知り、盗みを始める。主人公は盗んだモノを自分の部屋に飾り、自分が注目される日だけを待っていた。ある日、主人公が授業料を盗んだという事実をクラスメイトたちが知り、待ちに待った関心を得て喜ぶ。

この映画のテーマである「私が欲しいもの」はまさに関心だ。一見、主人公は他人のモノを欲しがっているように見えるが、実はクラスメイトの挨拶や声かけのような関心が欲しかったのだ。この映画はすべての人々が持っている所属感と愛、関心に対する欲求を誤った形で表現する人々について映し、互いに無関心な現代社会において周りの人々にもっと愛情と関心を持とうというメッセージを伝えている。現在、韓国はほとんどの人が自分の隣に住んでいる人の顔さえ知らないほど、他人に対する無関心によって、いじめのようなことが見過ごされたりもしている。誰もが関心が必要としている。より良い社会を作るために努力しなければならない。



願い
Achieve

梅香女子情報高校
Maehyang Girl's Information High School

小心で勇気のない性格のせいで友達のいない独りぼっちの主人公ムヒは、撮れば願いが叶うカメラを偶然手に入れた。友達が欲しかったムヒは友達の絵を描いてカメラで撮影する。しかし願いは叶わず、ムヒは実際にその人を撮れば叶うかもしれないと思い、クラスメイトのソウルを撮影しようとしたが失敗する。しかし翌日、独りでいたムヒにソウルが声をかけ、おかげで二人は親友になり、ムヒは撮れば願いが叶うカメラのおかげだと思った。しかしある日、ソウルからもらった手紙の内容にムヒは驚く。ソウルが声をかけてくれた理由は、ムヒが自分と親しくなろうと努力する姿を見て声をかけたというのだった。ムヒは、すべてが自分の努力のおかげだということに気づき勇気を得た。カメラが必要なくなると、「勇気が欲しい時はこのカメラを使ってください!」というメモとともに、ゴミ分別場に置いた。

誰にでも勇気が必要な時がある。だが、友達がいなかったムヒは、偶然のきっかけで勇気を得て友達を得たように、誰でも勇気を持とうと努力すれば願いを成し遂げられる。というメッセージを主人公ムヒを通じて伝えたい。

Laos ラオス



家族のぬくもり
Warming of Family

サイニャブリー中等教育学校
Xayabouly Secondary School

諍いが絶えない両親に心を痛める少女。父親は酒と賭け事に溺れ、働き通しで疲れ切った母親も娘を顧みる余裕がない。言い争う両親に少女は「子どもの気持ちを考えて」と訴える。落ちて割れたフレームに入っていた幼い頃の少女の写真を見つめ、父親は娘が生まれた頃のことを思い出す。翌朝、父親は娘に謝罪し、心を入れかえると誓う。家族の絆とともに過ちを認めること、それを許すことの尊さを伝える作品。



写真
Picture

ホウムサワン中等教育学校
Homsavanh Secondary School

幼馴染で遊び仲間の少年3人。そのうち一人はまもなく父親について引越さなければならない。記念写真を撮ろうと決めた3人は協力してお金を稼ぎ、一枚ずつ同じ写真を手に入れる。村を去る日、少年は惜しみつつ2人に別れを告げる。数年後、少し成長した3人は再会し、かつてと同じように肩を並べながら思い出の写真を眺める。少年たちの心情がラオス農村の美しい自然とともに丁寧に描かれた作品。



私の願い
I Wish

ポーンサワン中等教育学校
Phonsavan Secondary School

口論が絶えない家で孤独を抱える少女。父親は仕事を理由に家庭を顧みず、母親は父親の態度を責め立て、互いに責任を果たしていないと激しい口調で罵り合う。少女の頭に浮かぶのはともに娘を思いやる両親の姿だが、現実にはその姿はない。少女は自室に逃げ込み、家族を模した笑顔のイラストを破り捨ててしまう。モノクロで表現される現実世界と少女が思い描く色鮮やかな世界の対比が強い印象を与える作品。

Malaysia マレーシア



ムニヤ
Munyah

スリ・マコタ中等教育学校
SMK Seri Mahkota

ムニヤは現代的で最新の流行に敏感。故郷を離れ、自分が理想とする人生を送ることに必死。ある日、母親から電話があり、父親の具合が良くないので、故郷に戻ってくるように言われ、仕方なく帰郷する中、親友のジェシカから、自分のルーツを忘れないで、とのアドバイスを受ける。ジェシカのアドバイスは、ムニヤの頑なな考えを和らげ、そして自分が欲しいものは、華やかで現代的な人生ではなく、両親の側で、自分の文化を大切に幸せな人生を送ることであることに気付かされる。



友情
Silaturahmi

マレーシア芸術学校ベラ校
Sekolah Seni Malaysia Perak

ザックリーは亡き父から受け継いだ武道シラットの鍛錬に余念がない。ザックリーにとって、シラットは自分を律し、自己を確立するものだが、これは容易なことではなく、自らの感情や精神状態をコントロールするという困難にも直面する。シラットは自己防衛のみならず、人と人とのつながりを育む手段でもあるが、嫉妬や妬みといった感情により、ザックリーと友人達との関係に支障をきたし始める。シラットという伝統文化を継承すると同時に、より厚い友情を育むことが、ザックリーの至上命題となる。



マレー人
Melayu

ダト・ハッジ・モハマド・ノル・アフマド中等教育学校
SMK Datuk Haji Mohamed Nor Ahmad

アジムは、マレー文化を代表するシラットを日々実践し、その精神を敬愛しているが、エブルは、シラットは時代遅れだと思っている。とある事件が元となり、アジムとエブルのあいだに諍いが生じてしまい、エブルはアジムを不快に思うようになる。その後、エブルが不良に絡まれているところを、通りがかったアジムが助けたことにより、エブルは、シラットは、自己防衛のためであり、力を見せつけるためでも、相手を抑圧するものでもない、マレー人の真の伝統であることを理解し、改心する。

Mongolia モンゴル



地球を愛そう
Love our earth

ウランバートル市第36番学校
School No.36, Ulaanbaatar, Mongolia

私たちの日常生活にあふれているプラスチック製品が地球環境、動物、植物のみならず、人間の健康にも悪影響を与えていることに気づいた男の子が、日常生活の中でプラスチック製品の使用を減らすことを心がけるようになることを描いた映画。子どもたちの小さな決断が、地球と人類を救うことができることに気づいてほしい。これが私の願うこと。



Placid

国際ウランバートル大学附属高校
International University of Ulaanbaatar High school

電子タバコ「Placid」を止めなければいけないと思いつつ、止められない少年が、クラスメートと失神させる遊びに興じていると、子どもの幻想を見る。その子どもは幻想の中で「自分で自分を変えるって約束したよね？」と少年に訴える。自分を変えること、悪い習慣から抜け出すことの難しさとその決断の大切さを訴える作品。



夢
Dream

ウブスハンガイ県ハラホリン郡学校
Kharkhorin school, Uvurkhangai province, Mongolia

毎日学校に行くのが楽しくてしかたない少年。それは放課後に友だちとサッカーができるから。そんな日常生活を願い、夢見ている車いすの少年の悲しい願いを表現した映画。当たり前のことが当たり前ではないことに気づかされる作品。

Philippines フィリピン

		
シニング・アルティスタ SINING ARTISTA	ムリ MULI	ビューファインダー VIEWFINDER
ユージーノ・M・ロペスJr.メディア アートセンター Eugenio M. Lopez Jr. Center for Media Arts	バレンズエラ市立マスメティックス・ サイエンススクール Valenzuela City School of Mathematics and Science	マカティサイエンスハイスクール Makati Science High School
ニコとシェリーの対照的な世界を描く、魅惑的なメディア・ドラマ。さまざまな背景や境遇を持つこの2人は、ありそうでなかったペアのように見えるが、芸術への抑えきれない情熱が2人を引き寄せている。「シニング・アルティスタ」は、2人のユニークな視点を通して、その相違点と共通点が、それぞれの人生の境界を超えた深いつながりをどのように生み出すかを探る。	人生に埋没していた若い作家が、再び情熱を燃やす。彼は今度こそ最後までその情熱を追い求めることができるのだろうか？この短編映画のタイトルは、フィリピン語で「再び」を意味する「Muli（ムリ）」」。これは、主人公が日々の困難に直面した後、再び書くことに興味を見出すことを表している。本を出版した後、彼は、自分の努力や社会との違いに関係なく、彼女が望む夢を実現できるよう、何らかの障がいを持つファンにインスピレーションを与えた。この映画には、制作者たちの火傷との向き合い方という個人的な体験にインスパイアされており、他の人たちにも、自分の情熱ややりたいことを見つけ、それを全力で追いかけてほしいという願いが込められている。	無一文の学生プロトグラファー、イサは、自分のキャリアの鍵だと固く信じているポートフォリオのために、人々をうっとりさせる写真を撮ることに励む。インフルエンサー志望のレンは、最近の平凡な投稿をきっかけに世間から反感を買う。逆境に立たされたふたりは、最後のピースを手に入れることができるのか？果たして2人は、避けがたい困難を乗り越え、成功と一緒に手に入れることができるのだろうか？

Singapore シンガポール

		
白昼夢 DAYDREAM	滞在する Stay	倥倥 Serendipity
ナンヤン・ポリテクニク Nanyang Polytechnic	ニーアン・ポリテクニク Ngee Ann Polytechnic	テマセク・ポリテクニク TEMASEK POLYTECHNIC
これは、絵を描くことが好きだが両親からそれを受け入れられず、その仕返しとしてシンガポールの様々な風景を描きに出掛ける一人の女の子のお話である。	女の子は父親からたくさんのプレゼントをもらったが、彼女は父親と過ごす時間がもらえなかったことに寂しさを感じている。	僕の望みは、世界をより良い場所にする事だ。この映画は、誕生日プレゼントにスケッチブックをもらった少年を描いている。そのスケッチブックに絵を描いた少年は、描いたものが現実になるという魔法を発見する。少年は助けが必要な人のためにスケッチブックを使った。例えば、おばちゃんが道を渡るのを手伝うために別の人を描いたり、疲れた配達員のために水の入ったボトルを描いたり。しかし、絵本はその力を失い始める。少年は、世界をより良い場所にするためには、自分自身で行動しなければならないことに気づく。少年は公園のゴミを拾う努力をする。彼の行動は、他の利用者にも同じことをするよう促す。したがって、スケッチブックが世界をより良い場所にするのではない。人、そして彼らの単純な親切心が世界をよりよくするのだ。

Chinese Taipei

チャイニーズタイペイ



息をする
呼吸

新北市私立南強高級工商職業学校
Nan Chiang Vocational High School

徹夜で宿題をするたびに新鮮が空気が欲しくなる。夢の中で星の足跡を追いかけて、夢の中で自由に飛び回することを夢見ている。夢の中で私は走り続け、森の奥へと足を踏み入れ、貴重な空気の瞬間を求めた。



選り取り
抓周

青年高中
Youth Senior High School

晴（はる）の一歳の誕生日を迎えた日に、家族が彼女のお祝いのため「抓周」の儀式をした。晴は医者になると決意したが、親の期待に応えられないと考え始めたところ、ダンスに出会い、本当にほしいものを手に入れた。



ドリーム
夢想

啟英高中
Chi-Ying Senior High School

誰もが心の中に夢を持ち、心の中でなりたい自分になることを空想します。夢を追いかけている途中、周りから嘲笑されたり、見下されたい、常に多くの困難にぶつかります。それでも夢に向かって勇気を出してみませんか。



牛- 牛の自由
COW - freedom of cow

ピヤマハーラーチャライ学校
Piyamaharachalai School

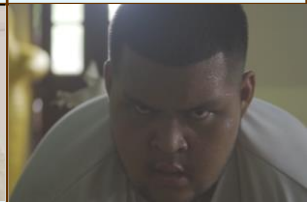
困っている人に会う時、私たちは共感し、助けたいと思いますが、私たちの善意が逆に自分自身を傷つけてしまうこともあります。だから、私は自分自身をもっと愛することを願っています。



卵焼き作ろう
Go break some eggs

チョムスランウパタム学校
Chomsurang Upatham School

小さな希望が大きな成功につながります。そして希望は無限に広がっていきます。料理が全然作れなかった子どもが玉子焼きが作れるようになった後、卵で他の料理も作りたと思うようになります。



横綱
YOKOZUNA

バーンミーウィタヤー学校
Banmi Wittaya School

相撲力士になりたい少年の物語。

Thailand

タイ

Timor-Leste

東ティモール



東ティモールでよい医師になりたい
I want to be a good doctor in Timor-Leste



他の人のためになる人になりたい
I want to be man and woman for others



愛する国の発展に貢献するために一生懸命勉強しよう！
Let's study hard to contribute to the development of our beloved country!

ロヨラ聖イグナチオ高校
St. Ignatio of Loyola Senior High School

カノッサ聖マグダリーヌ高校
St. Magdalene of Canossa Senior High School

聖ジョゼフ高校（サン・ジョゼ寄宿学校）
St. Joseph Senior High School (Externato de Sao Jose)

教師に将来の夢を尋ねられた中学入学前の生徒は、夢を紙に書いた後、夢の中に浸っていく。夢の中の彼は颯爽とした青年であり、まだ医療サービスが行き届いていない僻地を転々とする医者になっていた。彼はまた、プライマリー・ヘルスケアの推進や、農村部の高齢者に読み書きを教える手伝いをするために、他の友人たちを誘った。

先輩たちのチャリティー活動に興味を持った2人の高校生。最初は、思い出作りのためのキャンプやレクリエーション活動だと思っていた。2人は先輩に活動についての説明を聞いた。先輩は、チャリティー活動とは、カノッサ高校の生徒たちが自主的に、先生たちと一緒に農村部の恵まれない家庭を訪問し、生活必需品を提供したり、科学技術の知識を共有したり、スポーツをしたりして、友好的な関係を築く活動のことだと説明してくれた。それを聞いて、活動が単なる遊びではなく、恵まれない人たちのより良い生活づくりに役立っていることをすばらしいと思った。

バビリンとエロイズという2人の高校生の物語。バビリンは自然科学科に入学できる点数を取ったが、裁判官や弁護士といった法律関係の仕事に就きたいので、社会科学科に移ることを検討してほしいと校長に頼む。一方、エロイズは試験の点数が低く、自然科学科に入らなかったで動揺していた。そんな二人に、エウクリディスが、聖ヨセフの教えは、将来成功するために、賢く自信に満ちた人間になるように教えているのだと励ましに来た。



単純な夢
Simple wish



愛のメロディー
Loving melody



私たちが望むもの
What we want

バックラー孤児院
Birla Children's Village

ベット・ドク高校
Viet Duc Highschool

チャン・フー高校
Tran Phu Highschool

この映画は「孤児 - 私には両親だけが必要です」について言及しています。新型コロナウイルス感染症は多大な影響を与え、多くの子供が突然に両親が亡くなり、幸せな生活を送ることができなくなりました。…無力で、先の見えない人生を送り、困難な将来や多くの課題に直面しています。その様な子供たちに対しては社会の支援を必要としています。

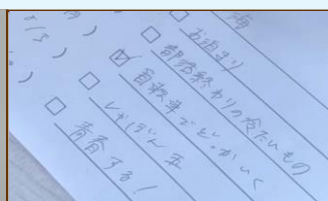
この映画は、母親と暮らしている一人の女子学生に関する実話に基づいて作成されました。お母様が重病になったため、毎日学校の時間外では彼女が街中でピアノを引いて生活費を稼いでいます。ある日、その姿を学校の教師に見られました。その教師が他の同僚と一緒に女子学生に寄付金を渡しました。その女子学生が困難な生活期間を乗り越え、夢を実現し続けるようになりました。

子供はあらゆる家族の生活環境で成長している。その中で精神的に「悩んでいること」、「対面しなくてはいけないこと」、「困ること」が沢山出てきます。我々には独自の考えがあり、自由な空間で成長していきたいです。

Viet Nam

ベトナム

北海道北 ブロック Hokkaido North

		
まるとせんでつないでえがいて	その青春、諦めないで。	クローバー
北海道北見柏陽高等学校 (K-HBC パラパラシ隊)	北海道北見柏陽高等学校 (K-HBC LJK)	北見市立東小学校 (東小映画製作クラブ)
推しのイラスト、創作、キャラを描く時に画力は必須です。私は絵が好きなので「画力」を題材にしました。でも、普通の作品はいやだなと思い、思い切ってパラパラ漫画に挑戦！画力のお話を絵で表現するのは話がつながっていいのでは？と思った作品です。総枚数約1,000枚の作品を、どうぞお楽しみください。	私たちのテーマは「青春」です。今までの高校生活で味わうことができなかった青春を、この3分間に詰めこみました。ドラマとドキュメントとを合わせたかのような構成が特徴的な作品です。映像と音のみで表現した夏の1ページを味わってください。	小学5年のユリは、4歳下の弟ユズキとの二人きょうだい。ある日ふとしたことがきっかけで、その境遇に不満を感じるようになる。理想と現実の間でゆれ動く、主人公の葛藤と決意を描いた。

北海道南 ブロック Hokkaido South

		
僕らの実験	大好きなコロッケ作ってみた！	私がほしいもの
北海道大麻高校 (大麻高校パソコン部)	新篠津村立新篠津中学校 (新中学生徒会)	江別市立江別第二中学校 (江別市立江別第二中学校生徒会)
新型コロナウイルスによって私たちの生活は一変した。最近では行動制限が解除されたとは言え、未だに子どもたちの笑顔が少ないのが現状だ。私たちパソコン部は地域の小学生を対象に、ものづくりの大会を企画し、笑顔は取り戻せるのかを実験した。そこで得られた気づきを元に、さらに実験を重ねた。笑顔は一体何をもたらすのか、笑顔はなぜ大切なのか？・皆さんにも一緒に考えてもらえると嬉しいですよ。	わたしが欲しいもの、それは大好きなコロッケ。いつもお母さんが作ってくれるコロッケが美味しくてたまらない。自分でも作ってみたいけど、実は作り方が分からない。そんな時にふと思い出したのはあの曲。あの曲の通りにコロッケを作ってみたら、わたしも大好きなコロッケが作れるかもしれない。料理初心者のわたしが、あの曲だけを頼りに試行錯誤で作ってみました。果たして無事に完成するのか？！	ある日、学校の学活の授業で「ほしいもの」について考える授業があった。その中で何が「ほしい」のか苦悩する少女・・・生徒はどんな見解を述べるか・・・みなさんがほしいものは何ですか？お金？時間？本当にほしいものを考える物語です。本当に「ほしいもの」とは？

関西・四国 ブロック Kansai・Shikoku

		
風邪をひけるジュース	ドラえもと夢	地球がほしいもの ～やさしさ～
南あわじ市立湊小学校（宇宙人）	南あわじ市立松帆小学校（東根光里）	南あわじ市立阿万小学校 （元気いっぱいあまっ子）
空から落ちてきたペットボトル。その中身はなんと、風邪をひけるジュースでした。そんなジュースを拾った少年はどうになってしまうのでしょうか。みんなで頑張って作りました。	おっちょこちょいな主人公が旅をして、宿題がたまったところで、ドラえもんがコンピューターペンシル（何でもスラスラかけるえんぴつ）で、宿題が終わるというお話です。	ニュースキャスターのあみ、レポーターのそらとあいね、小学生のすずとのの、それぞれがほしいものは、地球が異常だったから手に入らなかった。だから私達は、地球が欲しいものをあげる事が大事だと思った。

少年矯正 施設 Juvenile Training Schools

		
Realization	私のほしいもの	ぼくのほしいもの
奈良少年院	新潟少年学院	八街少年院
今までほしがっていたものが次々に浮かび上がり、それが表面的かつ安直なものであったことに気づき、自分が本当にほしかったものに気がつく。少年院生活で変わった考えを陶芸実習で使用している土で表現している。土で成形した被写体は、色の濃淡でしか表現することしかできず、視聴者に伝わるように画角や被写体の削り方などを工夫している。	欲しいものは沢山あるけれど、それだけでは満たされない。また、身近にあるものに幸せを感じて欲しいと思い、今の生活の中にある充実感や既に持っているものに気が付いて欲しいといったストーリーを表現しました。	少年は家族から暴力を受けていた。居場所を求め非行に走り少年院に入院する。そこでの生活を通じ、健全さを取り戻す中で「本当にほしかったもの」は家族であり、それは小さな時からずっと変わっていなかったこと、大切なことは何がほしかでなく、それをどうやって手に入れるのかであったことに気がつく。これは少年の内面の変化と成長を映像化した作品である。

アジア国際子ども映画祭実行委員会

■アジア国際子ども映画祭実行委員会

- ◆名誉会長 杉 良太郎
- ◆会長 守本 憲弘（関西・四国ブロック大会長 兵庫県南あわじ市長）
- ◆副会長 辻 直孝（北海道北ブロック大会長 北海道北見市長）
- ◆実行委員 栗田 秀樹（㈱ティチクエンタテインメント 代表取締役社長）
瀧藤 雅朝（一般社団法人日本音楽事業者協会 会長）
EXILE HIRO（株式会社 LDH JAPAN 代表取締役会長）
佐々木 雄二（北海道南ブロック大会長 北海道江別市）
菅原 悟志（公益財団法人 B & G財団 理事長）

■審査員

- 杉 良太郎（アジア国際子ども映画祭 名誉会長）
- 伊藤 恭（ピグマリオン学育研究所長）
- 寺脇 研（京都芸術大学教授）
- 大畠 孝子（茨城キリスト教大学名誉教授、臨床心理士）

■アジア国際子ども映画祭南あわじ市実行委員会

- ◆会長 守本 憲弘（南あわじ市長）
- ◆副会長 浅井 伸行（南あわじ市教育長）
- ◆実行委員長 青木 京（南あわじ市教育委員）
- ◆実行委員
西畠 敏子（社会教育委員長）
飛田 俊紀（淡路島観光協会副会長）
武中 聖子（淡路三原高等学校校長）
中田 勝之（小学校長代表）
松下 哲也（中学校長代表）
大本 晋也（学ぶ楽しさ支援センター所長）
山岡 正和（青少年育成センター所長）
秦 伸行（総務企画部ふるさと創生課長）
山形 さゆり（産業建設部商工観光課長）
福田 龍八（南あわじ市教育次長）

Message

作詞・作曲 杉 良太郎
アレンジ 小松 一也
歌 w-inds.

いつの間にか 見えない糸で 縛られている ただ身動きの とれない心
itunomanika mienai itode sibarareteiru tada miugokino torenai kokoro

何の違和感もなく 固く閉ざされた心は 片隅においやられた
nanno iwanmonaku kataku tozasareta kokorowa katasumini oiyarareta

※Message 君のため Message 愛してる
Message kiminotame Message aishiteru

Message 君のため Message 愛してる
Message kiminotame Message aishiteru

今 真実を映し出せ 生きている証(あかし)を映し出せ
ima shinjituwo utushidase ikiteiru akashiwo utushidase

愛を語ろう 恐れなくて 真実を映し出そう
aiwo katarou osorenaide shinjituwo utushidasou

それがどれだけ大切なものか きっと気づくだろう
sorega doredake taisetunamonoka kitto kizukudarou

Message Message Message Message
Message Message Message Message

冷えた心 明日が見えない そんな毎日 さよならをして
hietakokoro asuga mienai sonna mainichi sayonarawoshite

さあ手を伸ばして もう一人じゃないんだ
sah tewonobashite mou hitorijya nainda

それでいい それでいいんだ 世界の君と踊ろう
soredeii soredeiiinda sekaino kimito odorou

※くりかえし (Repeat)





Asian International Children's Film Festival

主催：アジア国際子ども映画祭実行委員会

共催：外務省/北見市/北見市教育委員会/江別市/江別市教育委員会/南あわじ市/南あわじ市教育委員会

後援：法務省/経済産業省/兵庫県/兵庫県教育委員会/公益財団法人兵庫県青少年本部/ 公益財団法人B&G財団
NHK神戸放送局/朝日放送テレビ神戸新聞社 /関西テレビ放送株式会社/サンテレビジョン/MB Sテレビ
読売テレビ放送株式会社 / 朝日新聞神戸総局/神戸新聞社/毎日新聞神戸支局/読売新聞洲本支局
株式会社ラジオ関西/ 洲本市教育委員会/淡路市教育委員会/一般社団法人淡路島観光協会
南あわじ市商工会

協力：(株)フィールドコム、南淡路ロータリークラブ



PYGMALION

RISING PRODUCTION



アジア国際子ども映画祭実行委員会

〒656-0492 兵庫県南あわじ市市善光寺22番地1

TEL: 0799-43-5234 FAX: 0799-43-5334

Email: taiiku_s@city.minamiawaji.hyogo.jp